

PLANO DE TRABALHO – ADITAMENTO			
☐ Termo de Colaboração ☒ Termo de Fomento		Nº do instrumento: 8/20	
Entidade Proponente ASSOCIAÇÃO SAL DA TERRA - AST		CNPJ 12.391.490/0001-83	
Endereço RUA DEPUTADO ANTONIO DONATO, 428		E-mail administracao@navesaldaterra.com.br	
Cidade SÃO CARLOS	UF SP	CEP 13573-560	DDD/TELEFONE (16) 3372-7823
Conta Corrente 5340-3	Banco CAIXA ECONÔMICA FEDERAL		Agência 0348
Nome do Representante Legal LUCIA HELENA MACHADO NORDI			
IDENTIDADE/ÓRGÃO EXPEDIDOR 13.241.593 - SSP	CPF 054.196.568-92		DDD/TELEFONE (16) 99783-4065
Endereço RUA URANO MARTINS, 150		E-mail lucianordi@navesaldaterra.com.br	
Nome do Responsável Técnico pelo projeto LUCIA HELENA MACHADO NORDI			
IDENTIDADE/ÓRGÃO EXPEDIDOR 13.241.593 - SSP	CPF 054.196.568-92		DDD/TELEFONE (16) 99783-4065
Endereço RUA URANO MARTINS, 150		E-mail lucianordi@navesaldaterra.com.br	

P

2 – APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA OSC

A Associação Sal da Terra – AST fundada em 2010 surgiu da união de alguns empresários e profissionais liberais da cidade de São Carlos-SP com consciência de suas responsabilidades sociais no firme propósito de oferecer às crianças e jovens em condição de vulnerabilidade estímulos de crescimento pessoal e integral através de esporte, cultura e educação que incutem e solidificam os princípios morais que os tornam cidadãos dignos e certos de seus direitos e responsabilidades.

A sede social e esportiva da entidade foi construída com recursos próprios em 4.000 metros quadrados de área concedida pela Prefeitura Municipal e está situada no Jardim Zavaglia, bairro carente da cidade de São Carlos, que conta com 1.000 residências oferecidas as famílias de baixa renda através do programa federal “Minha casa, Minha vida”.

As instalações possui área coberta de 800 metros quadrados de edificação com salas de aulas, salão de eventos, salas de dança/artes, cozinha, refeitório, contando ainda em sua área externa com playground, quadra poliesportiva, campo de futebol e vestiários, tudo em perfeitas condições de desenvolver as atividades já existentes de dança, canto, violão, CULTURA, percussão, flauta, reforço escolar, informática, futebol, basquete, judô, karatê, entre outros esportes, e ainda experiências culturais/educativas como oficina de contadores de histórias, oficina de artesanato, desenho, atividades de circo como malabares, perna de pau, palhaços, teatro, fantoche, etc.

A entidade atende 350 crianças e adolescentes de 2 a 15 anos em horário contrário ao escolar de segunda a sexta-feira das 7h às 18h com oferecimento de café da manhã, almoço, lanche e jantar sendo que ainda aos domingos disponibiliza sua área externa como equipamento de lazer à comunidade.

Além dos recursos próprios oriundos dos seus colaboradores e organizações de eventos beneficentes, para desenvolver as atividades a associação conta também com repasses através de convênios com a Prefeitura Municipal e de repasses por empresas de São Carlos.

P

3 - DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto	Início	Término
Fanfarreando na Nave: Música, Educação, disciplina, cidadania e lazer para crianças e jovens.	29/09/2020	31/03/2023
Identificação do Objeto Firmar parceria para construir através da fanfarra/musica, jovens cidadãos capazes de cumprir com suas obrigações e lutar por seus direitos, desenvolvendo esta ferramenta durante os 09 meses para as 350 crianças e adolescentes de 02 a 15 anos atendidos pela instituição. As atividades serão de terça e quinta-feira das 8 às 12h e das 13:00 às 18:00h.		
Público Alvo / Faixa Etária: As atividades serão direcionadas a 350 crianças e adolescentes de 02 a 15 anos do Jardim Zavaglia e seu entorno no município de São Carlos.		
Justificativa contendo a descrição da realidade que será objeto da parceria Em nossa comunidade nos deparamos com a realidade conflituosa vivida pelas crianças e adolescentes assistidas pela entidade, reflexo dos desarranjos familiares muito presentes; a fragilidade dos laços afetivos é gritante e tem grande responsabilidade na falta de autoestima que eles vivenciam; a banalização da violência e seu uso para soluções de desentendimentos frequentemente vividos por estes pequenos que ainda estão na fase de formação de caráter; as drogas, a prostituição, o abuso sexual, o trabalho infantil, entre outros são o pano de fundo da desestruturação emocional que reina no intimo destes sedentos de uma oportunidade, apoio, estímulo, incentivo e acolhimento que possam lhes dar esperança de busca de um mundo melhor. Portanto é importante o desenvolvimento deste projeto voltado para o eixo do direito à Educação, à Cultura e ao Lazer com foco na promoção da inclusão das crianças e adolescentes em atividades artísticas e culturais que ofereçam processos de iniciação artística e formações em linguagens culturais, de seus interesses como música justifica-se pelas suas ações educadoras que possibilitam aos assistidos o acesso a vivências de exploração do novo na intenção de construir neles um repertório capaz de lhes dar sustento e fortalecimento para buscar sua cidadania em prol de inclusão social através da consciência de seus direitos e deveres.		

4 - Objetivo Geral

Desenvolver nas 350 crianças e adolescentes de 02 a 15 anos o resgate da autonomia, autoestima, criatividade, comunicação, postura, concentração e estimular a sociabilidade e respeito mútuo considerando que a música é uma importante ferramenta de ensino/aprendizagem voltada para o resgate e inclusão social.

5. Objetivos Específicos / Metas / Indicadores e Meios de Verificação

Objetivos específicos	Metas	Indicadores	Meios de verificação
. Acolher os jovens para que venham compor uma fanfarra na comunidade do Jardim Zavaglia visando futuras apresentações que proporcionem entretenimento e que demonstre a cultura musical adquirida. . Valorizar a permanência dos matriculados na entidade; . Despertar o interesse pela música como um instrumento de paz contribuindo para a integração dos jovens na sociedade com plena consciência de seus deveres e direitos . Desenvolver de forma cognitiva toda a coordenação motora e, consequentemente desenvolver a concentração que melhorará sua parte pedagógica e aprendizagem escolar. . Promover a participação dos familiares através de apresentações e atividades interativas com a comunidade. . Promover ações que possibilitem novas experiências e	Manter 85% de frequência e participação nas atividades, Desenvolvimento de tolerância e aceitação das diferenças individuais. . Constatar o desenvolvimento de tolerância e aceitação das diferenças individuais em 85% dos participantes. . Despertar o apreço por atividades esportivas conscientizando sua importância no desenvolvimento do corpo e mente em 85% dos participantes.. . Perceber a Formação de valores éticos positivos, a convivência em grupo, aceitação de regras e hierarquia, experiência de erros e acertos/ ganhos a perder, trazendo elementos que contribuam para a formação integral em 85% dessas crianças e jovens.	Porcentagem de frequência e participação pelo total das atividades disponibilizadas. Ocorrências e intercorrências no cotidiano dos participantes que indicam o desenvolvimento integral dos participantes.	Lista de chamada e ficha individual de cada participante. Ficha de anotação de depoimentos daqueles que convivem nos ambientes frequentes dos participantes (instituição, escola e família) .



descobertas dentro e fora da comunidade. . Promover participação das crianças e adolescentes em apresentações e desfiles. . Contribuir para formação de valores éticos positivos: convivência com o grupo (diferenças), convivência com os erros e acertos. Enfim, contribuir para formação integral dos jovens envolvidos; em consonância com o estatuto da criança e do adolescente (art. 4º). . Trabalhar técnicas de exercícios e leitura musical. . Melhorar respiração, memória e ouvido musical, coordenação motora dos membros inferiores . Propiciar o desenvolvimento do pensamento artístico e da percepção estética. . Favorecer um ambiente propício, a fim de que as crianças e jovens desenvolvam sua sensibilidade, criatividade, espontaneidade, percepção e imaginação, tanto ao realizar produções artísticas quanto na ação de apreciar e conhecer os diversos			
---	--	--	--



gêneros musicais nas diferentes décadas. . Desenvolver nos jovens a compreensão de sua capacidade de movimento, mediante uma melhor percepção de espaço, peso e tempo. . Apreciar e discutir de forma crítica, diferentes formas de expressões utilizando a diversidade dos gêneros musicais. . Promover gosto pela leitura a partir das letras musicais despertando o interesse pela interpretação.			
--	--	--	--

6. Resultados esperados:

6.2.1. Influenciar positivamente na transformação de comportamento, no pensar, perceber e reconhecer o mundo em que se vive e seu papel social dentro dele.
6.2.2 Ampliar e desenvolver o repertório intelectual, cultural e esportivo das crianças e adolescentes para que eles sejam um agente transformador.
6.2.3. Perceber nos matriculados melhora significativa na convivência familiar, social e nas formas de solucionar conflitos.

P

7. Atividades Propostas:

As atividades serão de terça e quinta feira das 8 às 12h e das 13h às 18h	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês 7	Mês 8	Mês 9
Aulas teóricas e práticas									
Apresentações públicas	X	X	X	X	X	X	X	X	X

8 - Metodologia

Aulas teóricas e práticas separados por grupos considerando a faixa etária com estudo dos métodos e técnicas para posicionamento dos instrumentos manuais de interpretações e conhecimento de figuras rítmicas através de aulas individuais com instrumentos e ensaios coletivos visando apresentações públicas municipais. Ensaios coreográficos do corpo de dançarinas na intenção enriquecer visualmente a banca marcial. Contato com as bandas marciais importantes através de vídeos ou visitas, objetivando familiarização e percepção dos instrumentos que compõe para descoberta de afinidades pessoais. Trabalhar técnicas de exercício e leitura musical. Desenvolver o pensamento artístico e a percepção estética. Conhecer e apreciar os diversos gêneros musicais em diferentes épocas.

9 - PLANO DE APLICAÇÃO (Previsão das despesas a serem realizadas na execução das atividades)

ADITAMENTO DE PRAZO

DA ASSINATURA ATÉ MARÇO DE 2023

Serviço de Terceiro – Pessoa Física

<u>Item</u>	<u>Descrição do Item</u>	<u>Unid</u>	<u>Valor</u> <u>Unitário</u> <u>Mensal</u>	<u>Quant</u>	<u>Valor Total</u>
<u>1</u>	01 Coordenador musical	un	1300,00	4	5.200,00
	01 Professor de percussão		1200,00	4	4.800,00
	01 Professor de musicalização		800,00	4	3.200,00
	01 Professor de Sopro		1200,00	4	4.800,00
TOTAL					18.000,00

Material de consumo

<u>Item</u>	<u>Descrição do Item</u>	<u>Unid</u>	<u>Valor Unitário</u>	<u>Quant</u>	<u>Valor Total</u>
<u>2</u>	Material Pedagógico/Uniforme	un			2.000,00
TOTAL					2.000,00

ADITAMENTO DE VALOR/PRAZO

DE SETEMBRO DE 2022 A MARÇO DE 2023

Serviço de Terceiro – Pessoa Física

<u>Item</u>	<u>Descrição do Item</u>	<u>Unid</u>	<u>Valor Unitário Mensal</u>	<u>Quant</u>	<u>Valor Total</u>
<u>1</u>	01 Professor de musica	un	625,00	8	5.000,00
	01 Professor de musica		625,00	8	5.000,00
TOTAL					10.000,00

10 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

De Janeiro/2021 à Dezembro/2021

De Janeiro/2022 à Abril/2022

De Maio/2022 à Agosto/2022

De Setembro/2022 a Março/2023

<u>Item</u>	<u>Mês 1</u>	<u>Mês 2</u>	<u>Mês 3</u>	<u>Mês 4</u>	<u>Mês 5</u>	<u>Mês 6</u>	<u>Total</u>
<u>1</u>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Total	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

<u>Item</u>	<u>Mês 7</u>	<u>Mês 8</u>	<u>Mês 9</u>	<u>Mês 10</u>	<u>Mês 11</u>	<u>Mês 12</u>	<u>Total</u>
<u>1</u>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
							0,00
Total	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00



Item	Mês 13	Mês 14	Mês 15	Mês 1					Total
1	0,00	0,00	0,00	0,00					0,00
Total	0,00	0,00	0,00	0,00					0,00

Maio/ 2022 à Março de 2023

Item	Mês 17	Mês 18	Mês 19	Mês 20			Total
1	4500,00	4500,00	4500,00	4500,00			18.000,00
2	1000,00	1000,00					2.000,00
Total	5500,00	5500,00	4500,00	4500,00			20.000,00

ADITAMENTO

DE Setembro de 2022 a Março de 2023

Item	Mês 21	Mês 22	Mês 23	Mês 24	Mês 25	Mês 26	Mês 27	Mês 28	Total
1	625,00	625,00	625,00	625,00	625,00	625,00	625,00	625,00	5.000,00
2	625,00	625,00	625,00	625,00	625,00	625,00	625,00	625,00	5.000,00
Total	1.250,00	1.250,00	1.250,00	1.250,00	1.250,00	1.250,00	1.250,00	1.250,00	10.000,00

TOTAL GERAL: R\$ 30.000,00 (vinte mil reais)

Sendo:

R\$ 30.000,00 (vinte mil reais) – Recursos do Município

Obs.: O projeto não foi executado até maio de 2022 devido à paralização que houve durante a pandemia de Covid-19, ficando suspensas as atividades e o desembolso até junho de 2022.

11 - INSTALAÇÕES DA OSC e recursos humanos (capacidade instalada)

11.1 – Recursos Humanos

Monitores esportivos
Monitor de skate
coordenadores
professores de musica
cuidador social
inspetor de aluno
monitor infantil
auxiliar de monitor infantil
serviços gerais
cozinheira
assistente administrativo
Prestadores de serviços temporários

11

11.2 – Instalações Físicas

09 salas
01 sala de dança
01 sala de informática
01 playground
01 cozinha
12 banheiros
01 dispensa
01 refeitório
01 quadra poliesportiva
01 campo de futebol

11.3 – Equipamentos

Materiais esportivos diversos
20 Skates/ equipamentos
16 computadores
01 data show
02 mesas de som
04 caixas acústicas
50 Instrumentos Musicais variados
03 televisores
03 dvd player
13 ventiladores
01 fogão
02 freezer
02 geladeiras

11.4 – Mobiliários

15 armários
40 mesas
300 cadeiras

12 – DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal da OSC proponente, **declaro**, sob as penas da lei, que a entidade apresentou as prestações de contas de valores repassados em exercícios anteriores pela Administração pública municipal direta e indireta, que foram devidamente aprovadas, não havendo nada a regularizar ou valor a ressarcir.

São Carlos, 12 de julho de 2022.



Proponente
(Representante legal da OSC Proponente)

13 - APROVAÇÃO PELA SECRETARIA MUNICIPAL

Aprovado

São Carlos, 17 de julho de 2022
Local e Data



Secretário ou responsável

Adilson Maglio Pereira
Chefe de Gabinete